0. **JEANNOT. Hilh dou diable** ! Mais qu'est qui m'a foutu un bazar pareil ! C'est-i-pas une gascounéjade que c't' attirail ! *Jeannot s'empare du balai comme si c'était un ennemi.* **Aquér' escoube**, il fait que fourfouiller *(gigoter)*, y me donne le tournis. (*Marion ne bouge pas, elle lève les yeux au ciel et hausse les épaules. Jeannot se met assis par terre et sort de sa poche un grand mouchoir à carreaux d'une main et le chiffon à poussière de l'autre.)* **Qué calou ! Que va mau** ! *(prononcer ké ba maou)* **Que soi crevat** *(prononcer ké souï krébat)*, j'en peux plus !

Marion se lève impavide, va prendre un objet et passe devant Jeannot pour aller se rasseoir.

1. **MARION.** Ah ! oui ! t'en peux plus, mais arrête de jargonner, grand maladroit !

2. **JEANNOT.** *(il interrompt son geste avec le chiffon dans une main et le mouchoir dans l'autre, il ouvre des yeux comme des soucoupes*) C'est quoi jar…machin ?

3. **MARION.** C'est ce que tu fais : mélanger tout, patois, français... Et dans quel style !

4. **JEANNOT.** *(il s'essuie avec le chiffon et jette le mouchoir*) C'est pas de ma faute si je suis paysan landais.

5. **MARION.** Ben oui, on le sait que tu es le fils de nos métayers de « Pasdeloup » mais tu dois t'obliger à parler français. *Elle se rassied et astique.*

6. **JEANNOT.** Mais **lou meste**, y parle comme ça avec moi.

7. **MARION.** Avec toi, oui. Mais avec Madame, jamais ! Et ne dit plus « **lou meste** », mais monsieur.

8. **JEANNOT.** *(il se lève brusquement quand il entend « Madame » et rajuste son béret et son tablier en regardant dans tous les coins)* Madame ! Bon, elle est pas là, Madame !